

Siete fotógrafos africanos han sido premiados a la 8a edición de los Encuentros de Bamako.

Uche Okpa Iroha, fotógrafo nigeriano, recibió el premio Seydou Kéita que recompensaba "la la mejor creación fotográfica". Miembro fundador del colectivo nigeriano Blackbox, forma parte de exposiciones del grupo tituladas "Lagos: Nocturnal Vibrations". El jurado es presidido por el célebre retratista maliense Malick Sidibé. La fotógrafa sudafricana Jodie Bieber, conocida por estos clichés (lugares comunes) sobre los jóvenes sudafricanos que vivían al margen de la sociedad, recibió el premio de la Unión Europea. Por otro lado, el premio Joven Talento de Bolloré ha sido concedido a Baudoin Mouanda, originario del Congo, que en su obra, pone una mirada acusadora sobre las gue-

rras que han devastado su país. El tema de las "fronteras"

Los fotógrafos Berry Bickle (zimbabwe) y Abdoulaye Barry (Chad) recibieron conjuntamente el premio especial del Jurado". Tres otros fotógrafos, el camerunés Guido Wouete, maliense Salif Traoré que tiene un estudio foto en Bamako y el sudafricano Zanele Muholi, autor de una monografía, también han sido premiados. El tema de las "fronteras" domina esta fiesta de la fotografía africana, que reagrupa varias decenas de fotógrafos. Desde el 1994, los Encuentros de Bamako permitieron el descubrimiento de numerosos fotógrafos de África y de la diáspora. Particularmente son organizadas por el ministerio maliense de la Cultura y el organismo público francés Culturesfrance

Un asunto de estado.

Un avión cargado de armas explota por encima del Golfo de Guinea y desaparece en el océano. Su cargamento estaba destinado a los rebeldes a un país africano con rehenes franceses. El fletador de la aeronave, Victor Bornand, un asesor informal al Elíseo, fue el responsable de obtener su liberación en la víspera de las elecciones presidenciales que se acercan en Francia.

Así comenzó un asunto de Estado. Un caso que se complica cuando, en un contexto de rivalidad entre los "servicios" filtraciones revelan por debajo de este pacto, a petición de las autoridades francesas y de gobiernos africanos ciegos que se trate. No se puede acabar con el escándalo.

Especialmente desde Chahyd Nora, una mujer policía enérgica y tenaz, que en su investigación de dos asesinatos sin explicación lleva a la mano del hombre Bornand incluye todo y no se toleran.

Un thriller político, por lo que le dice a un episodio imaginario (pero no del todo improbable) relaciones "franoafri-



canes" el último medio siglo. En el centro de la parcela, Bornand irresistiblemente evoca la figura de azufre "Señor Africa" de ayer y hoy, comenzando con la de Jacques Foccart.

Filmada como una producción de Hollywood, esta película desigual, sin mucha originalidad y disfrutar de la excelente interpretación de Rachida Brakni y André Dussollier. Pero su escenario "moral" y políticamente correcto, algo que esquemática no nos dice mucho acerca de este Françafrique a las pistas que tiene la intención de denunciar el neo-colonial.



Viaje con aun más comodidad: Royal Air Maroc sigue innovando y le ofrece ahora 46 Kgs de equipaje para sus destinos en África*



Dakar desde 491€^{*} i/v

Bamako desde 546€^{*} i/v

Malabo desde 613€^{*} i/v

Conakry desde 554€^{*} i/v

* Consultar validez y disponibilidad en www.royalairmaroc.com 46Kgs en 2 maletas de 23Kgs solo destinos sustituirlos - Trasse Incl

902-210-010
www.royalairmaroc.com