

Africa

Amadou y Miriam animarán la ceremonia del Premio Nobel de Obama

Amadou y Miriam jugó por primera vez en Suiza en 1998, cuando se lanzó su primer álbum. Ellos van una o dos veces al año para diversos festivales. La pareja fue en noviembre en Thônex en espectáculos organizados por la Ciudad de Ginebra. Antes de entrar en el escenario para un concierto cálido, Amadou nos ha confiado, y reveló que el grupo es invitado a facilitar la concesión del Premio Nobel de la Paz a la U. S. Presidente Barack Obama 10 de diciembre en Oslo.

Gorgui Wade Ndoye

W: ¿Cómo se puede disfrutar de la casa que se reserva el público suizo?

Es una cálida bienvenida. Tiene sentido, especialmente con la parte francesa, pero también es la misma recepción en los países de habla inglesa. La gente como nuestra música. Hicimos el Jazz de Montreux y muchos otros festivales en Suiza.

W: Usted habla de la importancia del lenguaje y sin embargo hacer un montón de conciertos en Londres ..

Sí, por eso dije que cuando jugamos en el Inglés-los países de habla, también funciona. A pesar de Inglés para comunicarse, pero la música es universal. Casi todos los meses estamos en Inglaterra. También es cierto que no podemos cantar en Inglés, pero la universalidad de la música crea un vínculo. Cuando estuvimos en Malí, hemos escuchado a The Beatles. No entendemos lo que decían, pero su música para nosotros.

W: Háblenos de su concepto de «Afric's chic 'de Londres.

Esta es otra manera de ver a África a través de su música. Organizamos conciertos como los encuentros entre los músicos que se encuentran en el mismo escenario. Es un intercambio. Ellos, que traen su sonido y vamos a jugar. Esta serie de conciertos puedes ver a África en su paraguas. Hacemos dos domingos al mes y va bien.

W: ¿Qué se siente ser famoso?

Cuando eres famoso, tiene muchas organizaciones públicas y se reproducen en numerosos festivales. Tiene muchas entrevistas que no tenían acceso antes. También da esperanza a mucha gente de los mensajes que transmitimos. Tenemos a la gente feliz y este sueño. Se está en esta posición que nos son útiles a la sociedad. Estamos también las cosas en el humanitario. Ser una estrella es ser lo más atento a la gente.

W: ¿Qué concretamente en el frente humanitario, especialmente en su país, Malí?

Hemos creado París / Bamako



Instituto de Jóvenes Ciegos de Mali. Es proporcionar dinero para ayudar al Instituto a crear escuelas de internado y la compra de materiales educativos. Es una fiesta que organizamos cada año. Tenemos mucho invertido en esto para el beneficio de las personas ciegas. Además, estamos muy comprometidos con el Programa Mundial de Alimentos (PMA) de las Naciones Unidas. Jugamos por SOS Sahel en Francia, etc. Etc..

W: Usted es una esperanza. Sin embargo, en África Occidental, los ciegos son muchas veces olvidados y que deberían llegar a sobrevivir ...

Lo que tenemos que decir es que hemos aprendido en Braille en el Instituto de Ciegos de Mali. Desde allí, hemos creado canciones para educar a los demás, para decir al público que los ciegos puedan estudiar. Pueden trabajar y hacer algo más. Creo que es entendido el mensaje. El otro mensaje es para decir que no debe desalentarse o simplemente estrechar la mano. Debemos tener el deseo de trabajar. Actualmente,

en Malí, hay ciegos que son jueces, abogados, escribanos. Hay personas ciegas que hacen música. También se encuentran en muchos otros campos, como el tejido, una pequeña carpintería, etc. Esta es una oportunidad para que digan: 'Podemos hacer muchas cosas y esto es lo más importante'.

W: La complicidad con su esposa en sus conciertos es muy fascinante. Cuando cantas del amor, la vibra del público. Cómo te sientes?

(Sonríe) Sí, nos sentimos al cantar para los demás y para nosotros mismos. Después de los conciertos, la gente viene a nosotros y dicen que trajo el sol de la esperanza. Hay incluso algunas parejas que dicen que desde que han visto, se reconciliaron. Ya sea en África o aquí, el mensaje es el mismo.

W: ¿Cuáles son tus proyectos musicales?

Creemos que nuestro próximo disco. Hablamos, pero por ahora seguimos nuestro viaje. Tenemos una serie de concier-

tos en Inglaterra, Austria, etc. También debemos hacer la primera parte de la animación en el día de la Premio Nobel de la Paz en Oslo.

W: Para el premio Nobel de la Paz de Barak Obama?

(sonrisa) Sí. Vamos a estar allí! Tras nuestro regreso a Malí por un rato antes de ir a Australia. Asimismo, tomamos un descanso en la preparación para el lanzamiento de nuestro próximo álbum.

W: ¿Qué te hace jugar un día simbólico, como la concesión de Nobel de Barak Obama para decirle que la esperanza?

Es un placer y un honor para nosotros y para África a estar presentes en esta ceremonia. Nos simbolizan la música africana y que está en el centro de atención. Tenemos la misma sensación cuando jugamos en la apertura de la Copa del Mundo o los Estados Unidos en etapas de 25 000. Toda esta música africaine. La glorifica la música es un campo donde la gente entiende y se puede encontrar.



Conectate con Nosotros

Mauritania

Libia

inmigración

Viajes

Reportajes

Cultura

Argelia

www.tusna.es

Deporte

economía

Marruecos

Tunez

Entrevistas

Egipto